II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE

EL CULTO A LA DIOSA

CONCULTDIOSA II

SILENCIADAS Y PERSEGUIDAS: BRUJAS, HECHICERAS, DIOSAS DEL INFRAMUNDO Y MUJERES CON AUTORIDAD

PRIMERA CIRCULAR

LLAMADA A COMUNICACIONES

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL CULTO A LA DIOSA

SILENCIADAS Y PERSEGUIDAS: BRUJAS, HECHICERAS, DIOSAS DEL INFRAMUNDO Y MUJERES CON AUTORIDAD

Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante, España)

21 y 22 de junio de 2027

congresodiosa2.umh.es

Elche, noviembre de 2026

La Universidad Miguel Hernández de Elche invita a la comunidad académica, investigadora y profesional a participar en el **II Congreso Internacional sobre el Culto a la Diosa**, que se celebrará los días 21 y 22 de junio de 2027 en formato dual, con asistencia presencial y participación online.

Esta segunda edición, bajo el título "***Silenciadas y perseguidas: brujas, hechiceras, diosas del inframundo y mujeres con autoridad***", propone un espacio de diálogo interdisciplinar en torno a los procesos históricos y contemporáneos de construcción, persecución, demonización y resignificación de figuras femeninas asociadas al poder simbólico, espiritual y cultural.

El congreso busca analizar, desde un enfoque feminista y, por lo tanto, con perspectiva de género, cómo determinadas prácticas, saberes y representaciones de autoridad o autonomía femenina han sido estigmatizadas y sometidas a mecanismos de control. Asimismo, invita a examinar las formas en que esos saberes y figuras han pervivido, se han transformado o han sido recuperados en diferentes contextos históricos y contemporáneos.

El encuentro está organizado por el equipo del **Portal de la Diosa** del grupo de investigación **Economía, Cultura y Género (ECULGE)** de la Universidad Miguel Hernández de Elche, con la colaboración de la **Unidad de Igualdad de la UMH** y el patrocinio del **Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad del Gobierno de España**.

Llamada a comunicaciones

Se invita a presentar propuestas originales vinculadas con las líneas temáticas de las sesiones científicas. Se valorarán especialmente las aproximaciones interdisciplinares desde la Antropología, la Sociología, la Historia, las Bellas Artes, los Estudios Audiovisuales, la Literatura, el Periodismo, los Estudios Culturales y los Estudios de Género, entre otras áreas.

Sesiones científicas

- **Sesión científica 1**
  Lo divino femenino y su demonización: diosas, inframundo y construcción patriarcal del mal

Esta sesión aborda la construcción histórica, cultural y simbólica de lo femenino sagrado y su progresiva demonización en distintos contextos religiosos y sociales. Se recibirán propuestas sobre diosas y divinidades ctónicas o del inframundo; la asociación entre lo femenino, el mal, la alteridad, lo impuro o lo demoníaco; y la transformación y resignificación de estas figuras en la religión, la literatura, el arte y la cultura popular, tanto en contextos históricos como contemporáneos.

- **Sesión científica 2**
  Saberes perseguidos: brujas, hechiceras, chamanas y curanderas en la historia y la contemporaneidad

La sesión se centra en las prácticas, los saberes y las figuras vinculadas a la brujería, la hechicería, el chamanismo y el curanderismo, con atención a su dimensión de género y a los procesos de persecución, estigmatización y resignificación. Se valorarán trabajos sobre la transmisión, regulación o marginación de estos saberes; su relación con el poder, el conocimiento y la autoridad simbólica; y su pervivencia o reapropiación en las espiritualidades contemporáneas, los feminismos y las culturas alternativas.

Envío y evaluación de propuestas

Las propuestas de comunicaciones deberán adscribirse a una de las dos sesiones científicas e incluir:

- Título de la comunicación.
- Nombre y apellidos de cada autor/a.
- Adscripción institucional de cada autor/a.
- Titulación académica universitaria oficial de cada autor/a (diplomatura, licenciatura, grado, máster, doctorado, etc.).
- Correo electrónico de contacto.
- Resumen de un máximo de 300 palabras.
- Cinco palabras clave.
- Idioma de presentación.

- Modalidad elegida: presencial u online.

Los resúmenes podrán presentarse en **español, portugués, valenciano o inglés**. Al remitir la propuesta, deberá indicarse la modalidad de participación (presencial u online).

El envío de la propuesta se realizará a través de este **enlace**

El Comité Científico evaluará las propuestas atendiendo a su adecuación temática, originalidad, calidad académica y contribución al avance del conocimiento. La aceptación del resumen se comunicará por correo electrónico.

Fechas clave

Límite para el envío de resúmenes/abstract	**15 de enero de 2027**
Aceptación del resumen de la comunicación	**1 de febrero de 2027**
Recepción del texto completo de la comunicación	**12 de marzo de 2027**
Confirmación definitiva de la comunicación	**16 de abril de 2027**
Fin de inscripción reducida	**1 de mayo de 2027**
Fin de inscripción al congreso	**15 de junio de 2027**

La organización invita a investigadoras e investigadores de distintos ámbitos y procedencias a compartir sus trabajos y contribuir al análisis interdisciplinar de las relaciones entre género, poder, cultura y espiritualidad.

Contacto: concultdiosa2@umh.es

Comité Organizador
II Congreso Internacional sobre el Culto a la Diosa
Universidad Miguel Hernández de Elche